

**COMUNES**



## **POLÍTICA DE ARTE, CULTURA Y DEPORTE DEL PARTIDO COMUNES**

### **#LaCulturaEsElAlmaDeLaPaz**

La expresión del Arte, la Cultura y el Deporte para la defensa, promoción, construcción y consolidación de la Paz, incentiva la construcción de la memoria histórica, la lucha de nuestro pueblo en la construcción de un nuevo país, en acción tolerante que nos acerque a las comunidades fomentando la creación artística y cultural, humanista, de respeto y equidad que nos permita llegar, coordinar y articular con toda la sociedad.

Comprendemos que la disputa política contrahegemónica pasa principalmente por la apropiación del “sentido común” de la sociedad en general: por la construcción de identidades, referentes e imaginarios que conduzcan al posicionamiento individual y colectivo, frente a la realidad y su interpretación. Y ese “sentido común” es movido principalmente por emociones, antes de ser racionalizado. En ese contexto es central y definitiva la función del arte popular y la cultura para la paz, en la disputa del poder político. Lo ha sido siempre y lo es más ahora; tanto por la etapa del desarrollo del capitalismo a nivel mundial, como por la actual coyuntura nacional tras la suscripción del Acuerdo de Paz.

En un ejercicio autocrítico, debemos constatar que, en Colombia, históricamente, al interior de las izquierdas, el papel dado al arte y la cultura ha sido accesorio y subsidiario a la discusión política propiamente dicha, cuando no residual e incluso inexistente; más aún si se trata de expresiones culturales alternativas. Y, pese a ello, día a día la realidad nos demuestra que, en la actualidad, la lucha de clases es también -y, sobre todo- una lucha cultural.

**#UnaNuevaForma  
#DeHacerPolítica**

# COMUNES



Tal lucha cultural se desarrolla tanto en lo “público”, como en la esfera de lo “privado” y aparentemente personal: el arte popular tiene entre sus tareas la de contribuir a revertir las formas opresivas en las que nos relacionamos cotidianamente: fortalecer y reconstruir los vínculos familiares, sociales, colectivos y comunitarios, a partir de lógicas transformadoras, solidarias y de construcción de mujeres y hombres nuevos; en contra de una sociedad patriarcal y machista. Esto es profunda y esencialmente político. En ese mismo sentido y de manera simultánea, debemos aportar a la generación de una cultura de paz y reconciliación nacional: impulsar y consolidar el respeto y la valoración por la vida, la diversidad, la tolerancia y el pluralismo; desarmar mentes y corazones llenos de odio y prejuicios, y avanzar en la consolidación de la paz y vida digna.

Una de las consecuencias más graves –y a la vez más invisibilizadas– de la guerra y la victimización de millones de personas, fue la ruptura del tejido social comunitario y el arrasamiento o debilitamiento de prácticas culturales otrora arraigadas en las comunidades, para la imposición de una verdadera cultura mafiosa y al servicio a la economía de mercado. El bloque hegemónico dominante, autor o beneficiario de tales prácticas logró, en gran medida, inculcar sus valores culturales antipopulares, y hacerlos pasar como propios, al resto de la sociedad. En ello sufrimos una derrota estratégica que costará mucho contrarrestar y que urge revertir.

El momento histórico y condiciones abiertas propuestas desde el actual proceso de paz para trabajar en la difusión de tal pensamiento, y el trabajo cultural y artístico juega un papel central en esa dirección. En estos tiempos resulta indispensable tejer nuestro propio relato histórico, edificar nuestro lugar en la memoria colombiana, impedir el propósito de los sectores dominantes de registrar nuestra lucha como

# COMUNES



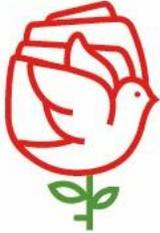
una degradación política y humana. Es por eso por lo que se hace necesario fortalecer y abrir las posibilidades a los procesos partidarios que aporten en producción y difusión cultural, histórica y literaria, dando prioridad a los mismos, potenciando talento y posibilidades creativas. **Nuestro partido está obligado a emprender un trabajo de recopilación de nuestra memoria, para que pueda ser conocido y difundido ampliamente en los sectores populares.**

Contamos con numerosos grupos humanos, con culturas propias profundamente enraizadas, como las comunidades étnicas diversidades y las comunidades campesinas, que con grandes esfuerzos logran sobreponerse a la arremetida ideológica, que enfrentan abiertamente proyectos del gran capital que amenazan la naturaleza y la existencia misma de ellos como grupo.

Nuestro partido Comunes debe identificarse con todos ellos, trabajar por su defensa, unirse a sus banderas contra la depredación ambiental y humana, a la vez que contribuir a hacer visibles sus luchas, sus razones, su historia y su memoria.

Corresponde a nuestro partido promover, impulsar, apoyar y difundir las diversas manifestaciones culturales de carácter popular que se preocupan por la propagación de valores altruistas, solidarios, de respeto al ser humano. **Siendo El Arte, la Cultura y el Deporte un camino para la construcción de la paz y la memoria histórica,** todos los eventos de reconciliación y encuentro con las víctimas debemos desarrollar actividades culturales, involucrando las personas y entidades participantes.

# COMUNES



Tenemos entonces tres tareas y retos imprescindibles en los que con urgencia debemos aportar de manera fundamental desde el arte popular y la cultura para la paz, objetivos y líneas de trabajo:

## RETOS

**1) Reconstrucción del tejido social destruido por la guerra y las lógicas mafiosas:** rescate de las identidades culturales, prácticas, saberes, sabores gastronómicos, costumbres y tradiciones ancestrales de las comunidades victimizadas, populares e históricamente perseguidas.

**2) Contribución a la reconciliación nacional y construcción de una cultura de paz, tanto en lo privado como en lo público:** desarmar espíritus y corazones, echar abajo el terror definitivamente e impulsar nuevas fraternas y solidarias maneras de relacionarnos.

**3) Promoción, difusión y visibilización de apuestas, proyectos, programas, movimientos políticos alternativos y populares, con vocación de poder, paz y vida digna:** cautivar y enamorar a las grandes mayorías nacionales ansiosas de una transformación para que se vinculen, desde el amor y la alegría, a las luchas por las reformas estructurales necesarias en la construcción de un nuevo país.

## OBJETIVO

Desarrollar y potencializar el talento humano a través de programas y proyectos el fortalecimiento del Arte, la Cultura y el Deporte como herramienta de construcción de paz, memoria y desarrollo cultural territorial y nacional.

# COMUNES



Enfatizando el trabajo con población y comunidades étnicas (indígenas, afrocolombianas, raizales y room), mujeres y diversidades, juventud y niñez.

Esta propuesta desarrollará cuatro líneas de trabajo.

1. **FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y DEPORTIVA:** Esta línea se enfoca en todo el componente educativo que permita la formación en procesos artísticos, culturales y deportivos para el fortalecimiento de comunidades y nuestra militancia.
2. **GESTIÓN, ORGANIZACIÓN Y REDES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS:** Esta línea trabaja el emprendimiento de organizaciones culturales y deportivas para la constitución, formalización, legalización, fortalecimiento de estrategias y construcción de empresas artísticas, culturales y deportivas. Al tiempo posibilita el desarrollo, la gestión, convenios y ejecución de proyectos; hasta llegar a procesos de cooperativización y trabajo red. Articulando encuentros, intercambios, eventos, festivales, etc. de trabajo artístico y cultural existentes en los territorios.
3. **CREACIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA:** esta línea incentiva la creación y la producción de obras artísticas propias y de las comunidades, posibilitando su circulación en los territorios, incentivando la creación de espacios para los mismos.



4. **INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:** El objetivo de esta línea es desarrollar, transmitir y comunicar saberes y conocimientos a través de la investigación en el campo del arte y la cultura, acercándose a prácticas sociales fundamentales.

Para el sostenimiento de nuestras costumbres y tradiciones y no las impuestas por el capital y el modelo neoliberal.

Para ello en lo organizativo se realizará lo siguiente:

1. Se comenzará con una sistematización de las experiencias artísticas, culturales y deportivas de los ETCR, NAR, otros asentamientos y estructuras del partido para obtener una base de datos actualizada de los procesos que allí se desarrollan para potenciar, conocer, y que tenemos y que podemos ofrecer.
2. Los Consejos Políticos Departamentales del partido elegirán un Consejero de arte y cultura y un Responsable de Deporte, y este a su vez integrará su Comisión Departamental de trabajo igual en otras instancias regionales.
3. La Consejera Nacional de Arte, Cultura y Deporte del partido, los coordinadores nacionales, los Consejeros departamentales de arte y cultura y los Responsables departamentales de deporte son la Comisión Nacional de Arte, Cultura y Deporte del Partido Comunes.

**COMUNES**



4. Se construirá un plan anual de trabajo para el desarrollo a corto y mediano plazo que permita la ejecución de estas líneas de trabajo.

**CONSEJERÍA NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y  
DEPORTE DEL PARTIDO COMUNES**

**29, 30 y 31 de octubre de 2021**

**SANDRA RAMIREZ LOBO SILVA**  
Integrante Consejo Político Nacional  
Partido Comunes